

# BOŽE, DIVNA JE LJUBAV TVOJA

Tekst: Charles Wesley (1707.-1788.)

Prepjevao: Zlatko Vidulić

Glazba: William Penfro Rowlands (1860.-1937.)

Soprano (S) and Bass (B) parts are shown. The key signature is G major (one sharp). The tempo is 3/4 time.

1. Bo - že, div - na j' lju - bav tvo - ja, sva - či - ju nad - vi - su - ješ;  
2. Bo - že, daj nam svo - ga Du - ha, vre - lo svo - je lju - ba - vi,  
3. Do - đi, sve - mo - gu - či Bo - že, gost nam du - še po - sta - ni;  
4. Nek' do - vr - ši se u na - ma two - je no - vo stva - ra - nje,

The same musical setting continues with the second stanza.

1. ti za sva stvo - re - nja svo - ja Si - na svo - ga žr - tvu - ješ!  
2. da u sna - zi Sve - tog Kru - ha u naš ži - vot u - la - zi.  
3. nek' se dje - la, mi - sli slo - že, ko u hra - mu o - sta - ni!  
4. nek' pred svje - tlom bje - ži ta - ma ko - ja prije - či ra - da - nje.

The same musical setting continues with the third stanza.

1. Ho - éeš da se stvo - ru tvo - mu tko u Kri - sta vje - ru - je,  
2. On Po - če - tak, Kraj je sve - ga, Al - fa je i O - me - ga,  
3. Bla - go - sliv - ljat ée - mo te - be jer nas ti bla - go - sliv - ljaš;  
4. U toj no - vo - sti ži - vo - ta ni - kad nas ne o - sta - vi,

The same musical setting continues with the fourth stanza.

1. tko vijek slu - ži Bo - gu svo - mu, ži - vot vje - čni da - ru - je.  
2. naš je mir, a mi uz nje - ga ko uz O - ca svo - je - ga.  
3. da - ru - ješ nam sa - mog se - be, su - sta - le o - živ - lja - vaš.  
4. već nas vo - di, ti s' Do - bro - ta, k ču - du Vje - čne Lju - ba - vi.